

L'esthétique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'esthétique

Auteur(s) : Talon-Hugon, Carole (1959-....)

Mention d'édition : 4e éd. mise à jour

Editeur, producteur : Paris : Presses universitaires de France, impr. 2013
(53-Mayenne; Impr. Jouve)

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? philosophie 0768-0066 n° 635

ISBN : 978-2-13-062115-7

EAN : 9782130621157

Appartient à la collection : Que sais-je ? 0768-0066 635

Classification décimale Dewey : 111.85 23

Note(s) : La 4^e de couv. porte en plus : "Le beau en question". - Bibliogr. p. 124-126

Résumé ou extrait : Comment juger d'un tableau ? Que dire de l'émotion ressentie devant une oeuvre d'art ? Si le beau et l'art sont des sujets philosophiques anciens, l'esthétique en tant que discipline indépendante dotée d'un objet autonome n'apparaît qu'au XVIII^e siècle, lorsque les notions d'art, de sensible et de beau se sont liées entre elles. De Platon à Michel Henry en passant par Kant ou Adorno, cette discipline semble difficile à définir. Est-elle une critique du goût, la théorie du beau, la science du sentir, la philosophie de l'art ? [4e de couv.]

Sujet(s) : Esthétique Philosophie et art

Sujet - Nom commun : Esthétique