

Affiches de guerre, guerre d'affiches

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Affiches de guerre, guerre d'affiches : Canada français et Irlande pendant la Grande guerre / Aimée Dion

Auteur(s) : Dion, Aimée (19...-....)

Publication : [Paris] : Hermann [Québec (Québec)] : PUL, Presses de l'Université Laval, DL 2024

Description matérielle : 1 vol. (XII-372 p.) : ill. ; 22 cm

Collection : Autour de l'événement

ISBN : 979-10-370-3089-4

EAN : 9791037030894

Appartient à la collection : Autour de l'événement

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 363-372

Résumé ou extrait : À l'éclatement de la Grande Guerre en août 1914, le Canada français et l'Irlande sont précipités en guerre aux côtés de la Couronne britannique. Ces deux sociétés minoritaires orchestrent de vastes campagnes de propagande pour rallier la nation derrière l'effort de guerre. Afin de surmonter des contradictions liées à la défense d'un empire avec lequel demeurent plusieurs tensions, les affiches font appel au nationalisme pour vendre la mobilisation. Elles vantent la mobilisation de l'individu à la nation, mais dont l'image de la nation se mue sous l'effet des conditions de la guerre dès 1916. Témoignant des logiques nationalistes à l'œuvre lors de la Grande Guerre, les affiches expriment la convergence puis la divergence des trajectoires nationalistes canadienne-française et irlandaise entre 1914 et 1918. Symptômes des mouvances nationalistes en ébullition pendant le conflit mondial, elles illustrent la création de nouvelles identités nationales définies en dehors du cadre de l'Empire.

Sujet - Nom commun : Nationalisme Irlande

Nationalisme -- Québec (Canada ; province)

Nationalisme -- Québec (Canada ; province) -- 1900-1945

Nationalisme -- Irlande -- 1900-1945

Guerre mondiale (1914-1918) -- Affiche

Guerre mondiale (1914-1918) -- Propagande