

Autour du drapeau tricolore, 1789-1889

Titre(s) : Autour du drapeau tricolore, 1789-1889 : campagnes de l'armée française depuis cent ans. Deux cents illustrations par L. Sergent.

Auteur(s) : Thoumas, Charles, Antoine (1820-1893)

Mention d'édition : Nouv. éd., ornée de 32 gravures en coul. et de deux cents ill. par L. Sergent

Editeur, producteur : Paris : A. Le Vasseur [1890]

Description matérielle : XVI-519 p. : fig., planche, pl. en coul., couv. ill. en coul. ; in-4 ?

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note(s) : Don colonel Mennétier 1964

Note sur le contenu : Titre-frontispice et dos en couleur signés L. Sergent, 1888, gravé par Aillot et le même sur la reliure pleine percaline rouge gravé et imprimé en or et noir par Paul Souze. Tranches dorées

Résumé ou extrait : Récits de 70 Campagnes de l'Armée Française sur un siècle: Valmy et Jemmapes - Nerwinden et Mayence - Wattignies, Wissembourg et Toulon - Fleurus et la Montagne-Noire - Amsterdam et Loano - Montenotte, Rivoli et Neuwied - Les Pyramides, le mont Thabor, Héliopolis, Novi, Zurich et Bergen - Gênes, Marengo, Hohenlinden, Boulogne, Ulm, Austerlitz - Iena, Auerstaedt, Pultusk - Eylau, Dantzig, Friedland - Baylen, Somo - Sierra, Saragosse - Erckmühl, Essling, Wagram - L'Espagne - Moscou et la Bérésina - Lutzen, Dresde et Leipzig - Montmirail, Montereau et Paris - Ligny et Waterloo; Le Trocadero et Alger - Anvers, Constantine, Mouzaïa - Isly, Sidi - Brahim, Zaatcha - Rome et Sebastopol - Solferino, Pékin, Puebla; Sedan et Metz - Coulomiers, Paris, Belfort - Algérie, Tunisie et Tonkin

Sujet(s) : France, Armée. 1789-1815

Sujet - Nom commun : L Art militaire