

Le démon de la théorie

Titre(s) : Le démon de la théorie : littérature et sens commun

Auteur(s) : Compagnon, Antoine (1950-....)

Editeur, producteur : Paris : Ed. du seuil, DL 1998

Description matérielle : 1 vol. (306 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : La Couleur des idées

ISBN : 978-2-02-022506-9

Appartient à la collection : La Couleur des idées

Classification décimale Dewey : 801

Note(s) : Bibliogr. p. 287-[302]. Index

Note sur le contenu : Introduction : Que reste-t-il de nos amours ?. - 1. La littérature. - 2. L'auteur. - 3. Le monde. - 4. Le lecteur. - 5. Le style. - 6. L'histoire. - 7. La valeur. - Conclusion : L'aventure théorique

Résumé ou extrait : Après le temps de la critique et de l'histoire littéraire, vint le temps de la théorie littéraire, ou plutôt des théories littéraires, qui se sont relayées et affrontées durant ces quarante dernières années. Elles s'accordent néanmoins sur le refus de toute psychologie, sur un certain formalisme, et d'abord sur la volonté de réfuter le sens commun, les idées " populaires " sur la littérature : l'auteur comme autorité donnant son sens au texte ; le monde comme sujet et matière de l'œuvre ; la lecture comprise comme conversation entre l'auteur et le lecteur ; le style comme choix d'une manière d'écrire ; l'histoire littéraire comme majestueuse procession des grands écrivains ; la valeur comme propriété objective du canon littéraire. La théorie a ébranlé ces repères du sens commun, mais le sens commun a résisté à la théorie. Et celle-ci a souvent dû forcer la note pour réduire son adversaire au silence, au risque de s'enfermer dans des paradoxes. C'est le combat de la théorie et du sens commun que ce livre retrace, sans se limiter au domaine français. Le temps est en effet venu d'évaluer nos bonnes années de théorie littéraire afin d'en suggérer un premier bilan. [4e de couv.]

Sujet(s) : Sens commun

Littérature française Histoire et critique Théorie, etc.

Littérature Histoire et critique Théorie, etc.

Critique Histoire

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique