

Le paysage en Provence

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le paysage en Provence [Texte imprimé] : sous le soleil, exactement : du classicisme à la modernité (1750-1920) : [catalogue de l'exposition présentée au Musée des Beaux-arts de Marseille, Centre de la Vieille-Charité, du 18 mai au 21 août 2005 et au Musée des Beaux-arts de Montréal, Pavillon Jean-Noël Desmarais, du 22 septembre 2005 au 8 janvier 2006] / sous la dir. de Guy Cogeval et Marie-Paule Vial ; Auteurs Nicolas Cendo, Guy Cogeval, Denis Coutagne... [et al.] ; exposition produite par le Musée des Beaux-Arts de Montréal et les Musées de Marseille

Autre(s) responsabilité(s) : Vial, Marie-Paule (Auteur)
Cogeval, Guy (1955-2025) (Auteur)
Marseille, Direction des musées - Auteur
Musée des beaux-arts Montréal, Canada - Auteur

Editeur, producteur : Montréal (Québec) : Musée des Beaux-Arts, Gent : Snoeck, 2005

Description matérielle : 265 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm

ISBN : 2-89192-280-8
90-5349-521-5

Titre de forme : [Exposition. Marseille. Musée de la Vieille Charité. 2005]
[Exposition. ontréal. Musée des Beaux-arts. 2005 2006]

Autre variante du titre : [Sous le soleil, exactement.]
[Sous le soleil, exactement. le paysage en Provence. du classicisme à la modernité (1750-1920).]

Note(s) : Publ. à l'occasion de l'exposition produite par le Musée des Beaux-Arts de Montréal et les Musées de Marseille
Bibliogr. p. 261-265

Note sur les titres associés : Autre forme de titre : Sous le soleil, exactement : le paysage en Provence : du classicisme à la modernité (1750-1920)

Sujet(s) : Musée des Beaux-Arts (Marseille)
Musée des Beaux-Arts (Montréal)
Muséologie
Peinture
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Sujet - Nom commun : Peinture de paysage -- Provence (France) -- Histoire

Sujet - Nom géographique : Provence (France) -- Dans l'art

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition