

Alice Guy

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Alice Guy [Texte imprimé] / Catel & Bocquet ; dessiné par Catel Muller ; écrit par José-Louis Bocquet

Ensemble : Les clandestines de l'histoire

Auteur(s) : Catel (1964-....)

Autre(s) auteur(s) : Muller, Cathy (1964-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Bocquet, José-Louis (1962-....) (Auteur)

Publication : Bruxelles [Paris] : Casterman, DL 2021

Fabrication / Impression : Bruxelles

Description matérielle : 1 vol. (392 p.) : ill. ; 24 cm

Collection : Les clandestines de l'histoire

ISBN : 978-2-203-17165-7

EAN : 9782203171657

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 791.430 233092 23

Note(s) : Bibliogr., 1 p. Filmogr., 2 p.

Résumé ou extrait : En 1895, à Lyon, les frères Lumière inventent le cinématographe. Un an plus tard, à Paris, Alice Guy tourne son premier film. Elle est âgée de 23 ans. Audacieuse et indépendante, témoin privilégiée de la naissance du monde moderne, Alice Guy s'avère la première réalisatrice de l'Histoire du cinéma. Dès l'aube du XXe siècle, à la fois metteuse en scène, scénariste et productrice, la jeune femme transforme l'officine photographique de Léon Gaumont en société de production cinématographique majeure. Quand, en 1907, elle traverse l'Atlantique pour conquérir l'Amérique, Alice s'y impose en créant sa propre compagnie et en y bâtissant ses studios. Entre 1897 et 1922, des Buttes-Chaumont à Fort Lee, elle aura dirigé plusieurs centaines de films. Chronique d'un art en pleine éclosion, la vie d'Alice Guy révèle l'héroïne oubliée d'un chapitre majeur de la contre-histoire du cinéma.

Sujet - Nom de personne : Guy-Blaché, Alice (1873-1968)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées

Image de présentation : <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/71rFHA-UVaL.jpg>

Text alternatif image de présentation : 71rFHA-UVaL.jpg