

Sexe, drogue et Caravage

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Sexe, drogue et Caravage [Texte imprimé] : la vie rocambolesque du plus grand faussaire de l'histoire / Tony Tetro ; [avec la collaboration de] Giampiero Ambrosi ; traduit de l'anglais (US) par Guillaume Marlière

Auteur(s) : Tetro, Tony

Autre(s) responsabilité(s) : Ambrosi, Giampiero (Collaborateur)
Marlière, Guillaume (Traducteur)

Publication : Vanves : Hachette livre, DL 2024

Fabrication / Impression : Vanves

Description matérielle : 1 vol. (237 p.) ; 24 cm

Collection : Dark side

ISBN : 978-2-01-723471-5

EAN : 9782017234715

Appartient à la collection : Dark side (Vanves) 2999-2184 2024

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 702.874 23

Note(s) : La couv. porte en plus : "une histoire vraie"

Résumé ou extrait : « Tony Tetro est peut-être dans l'illégalité, mais il est terriblement difficile de ne pas l'apprécier. » — Booklist, critique étoilée Rien ne prédisposait Tony Tetro, jeune Américain issu de l'immigration italienne, autodidacte et élève très moyen, à devenir l'un des plus célèbres faussaires de son temps. Au fil de ce récit initiatique empreint de modestie, de légèreté et d'humour, il nous fait côtoyer Miró, Chagall et Picasso, la jet-set internationale et la mafia, ou encore... la famille royale britannique. Avec beaucoup de sincérité et une verve jubilatoire, ce faussaire de génie qui a souvent défrayé la chronique judiciaire dévoile l'envers du décor d'un monde qui n'a rien de feutré et érige le système D au rang des Beaux-Arts. S'il explique comment vieillir artificiellement un faux Caravage à l'aide d'un four à pizza ou de mégots de cigarette, il expose aussi en filigrane de ces mémoires qui ont

tout du polar des questions plus profondes: qu'est-ce que l'art? Qu'est-ce qui fait l'artiste?

Sujet - Nom commun : Art -- Falsification -- États-Unis -- 1970-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels