

Marivaux

Titre(s) : Marivaux : Georges Hyvernaud

Editeur, producteur : Paris : Europe, 1996

Description matérielle : 1 vol. 254 p. ; 22 cm

Collection : Revue europe 811-812 0014-2751

ISBN : 978-2-910814-18-2

Appartient à la collection : Revue europe 811-812 0014-2751

Classification décimale Dewey : 842.5

Résumé ou extrait : Marivaux, en véritable " Moderne " qu'il est, a le culte du présent. Il en aime la richesse, l'innovation perpétuelle. Il est l'écrivain de la vie toujours renaissante. Il a su transposer l'aventure des grands espaces romanesques aux labyrinthes du cœur. Dans son théâtre, contre les règles du classicisme, contre l'immobilité de l'action et la fixité de la psychologie, il s'en remet aux replis et aux détours qui enveloppent notre âme. Ses personnages évoluent sur la scène et se transforment presque insensiblement pour coïncider avec la vérité de leur être. A travers un tourbillon de sentiments et une succession de déguisements se fait jour une impulsion libératrice qui exprime dans son rythme tout l'hédonisme du siècle des Lumières : la recherche et la naissance du plaisir. L'œuvre de Marivaux ne se contente pas de juxtaposer théâtre, roman et journalisme, elle ne cesse de déplacer les frontières entre les genres. Elle expérimente, tente hybridations et contaminations. Ce numéro d'Europe voudrait marquer la diversité d'un écrivain qui sait être burlesque et sublime, allégorique et concret, qui allie la philosophie et l'amusement, qui ne nie pas les cruautés de la vie, mais adopte d'abord le point de vue de l'amour qui triomphe. Ce Marivaux-là a quitté l'habit gorge-de-pigeon pour la tenue bariolée du bergamasque. Comme par mégarde, il brise les illusions de l'amour-propre et les mensonges de l'ordre social. A tous les grands discours des institutions, il n'oppose pas un autre grand discours mais les gambades d'Arlequin et l'inachèvement de la vie de Marianne ou de Jacob, c'est-à-dire son humour et les subtils entrelacs de la vie et de l'art. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Marivaux, Pierre de (1688-1763) Critique et interprétation Hyvernaud, Georges (1902-1983) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique