

Histoire de l'Europe

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Histoire de l'Europe . Tome I, Origines et héritages, de la préhistoire au Ve siècle / sous la direction de Violaine Sebillotte Cuchet et de Benjamin Deruelle ; Anca Dan, Jean-Paul Demoule, Antoine Pietrobelli... [et al.]

Auteur(s) : Sebillotte Cuchet, Violaine (1965-....)

Autre(s) auteur(s) : Deruelle, Benjamin (1979-....)

Dan, Anca-Cristina (1980-....)

Demoule, Jean-Paul (1947-....) archéologue

Pietrobelli, Antoine (1974-....)

Rossi, Lucia (1982-....)

Publication : Paris : Passés composés, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (669 pages) : illustrations en noir et en couleurs, cartes, plans, facsimilés, couverture illustrée en couleurs ; 26 cm

ISBN : 978-2-3793-3660-7

EAN : 9782379336607

Autre variante du titre : [Origines et héritages, de la préhistoire au Ve siècle.]

Classification décimale Dewey : 940

Note sur la responsabilité : Autre auteur : Lucia Rossi

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 629-648. Notes bibliographiques et webographie en fin d'ouvrage. Index

Résumé ou extrait : Quand naît l'idée d'Europe ? À quelle période apparaissent les valeurs et les structures considérées aujourd'hui comme ses fondements politiques, économiques, culturels et religieux ?

L'Antiquité, le Moyen Âge ou l'époque moderne nous ont-ils légué le libéralisme, la démocratie, l'égalité entre les peuples et les individus ? Pour répondre à ces questions, cette série d'ouvrages se penche sur l'émergence, la construction et l'évolution de l'Europe vue aujourd'hui comme un ensemble homogène,

voire intangible et uniforme. Elle offre une lecture originale et pertinente de la manière dont cet espace a été perçu par les peuples qui l'ont occupé au travers des âges et sur lequel ils ont projeté progressivement un substrat religieux, politique, et parfois civilisationnel. Ce premier volume s'ouvre sur la préhistoire pour se conclure à la fin de la période antique, au V^e siècle. L'Europe des institutions étatiques et du droit, de la science et des techniques, de l'alphabet et du plurilinguisme, de la psychanalyse et de la philosophie, des fêtes et des plaisirs, et de tant d'autres choses encore, doit en effet beaucoup à l'Antiquité. Les parois peintes de Lascaux, les mégalithes de Stonehenge, l'Acropole d'Athènes et le Colisée de Rome, Spartacus et Astérix font bien partie intégrante de l'imaginaire des Européens du XXI^e siècle, et plus encore, de tous ceux qui s'affirment comme des Occidentaux. C'est pourquoi les auteurs, à travers un récit d'une richesse exceptionnelle, interrogent la géographie même de l'Europe, racontent les grandes évolutions humaines et politiques depuis les temps les plus anciens et explorent la richesse culturelle et sociale du legs antique.

Sujet - Nom commun : Préhistoire -- Europe
Civilisation -- Europe

Sujet - Nom géographique : Europe -- Jusqu'à 476