

American tabloïd

Titre(s) : American tabloïd

Auteur(s) : Ellroy, James (1948-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Michalski, Freddy (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Payot, imp. 1995

Description matérielle : 1 vol. (743 p.) : couv. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Rivages-thriller 0990-3151

ISBN : 978-2-86930-907-4

Appartient à la collection : Rivages-thriller 0990-3151

Classification décimale Dewey : 813

Note(s) : Trad. de : "American tabloïd"

Résumé ou extrait : Les trois caractéristiques de Camelot étaient : de la gueule, de la poigne et de la fesse. Jack Kennedy a été l'homme de paille mythologique d'une tranche de notre histoire particulièrement juteuse. Il avait du bagout, il dégoisait des conneries et arborait une coupe de cheveux classe internationale. C'était le Bill Clinton de son époque, moins l'œil espion des médias envahissants et quelques poignées de lard. Jack s'est fait dessouder au moment optimal pour lui assurer sa sainteté. Les mensonges continuent à tourbillonner autour de sa flamme éternelle. L'heure est venue de déloger son urne funéraire de son piédestal et de jeter la lumière sur quelques hommes qui ont accompagné son ascension et facilité sa chute. Il y avait parmi eux des flics pourris, des artistes de l'extorsion et du chantage. Des rois du mouchard téléphonique, des soldats de fortune, des amuseurs publics homo. Une seule seconde de leurs existences eût-elle dévié de son cours, l'Histoire de l'Amérique n'existerait pas telle que nous la connaissons aujourd'hui. L'heure est venue de démythifier toute une époque et de bâtir un nouveau mythe depuis le ruisseau jusqu'aux étoiles. L'heure est venue d'ouvrir grand les bras à des hommes mauvais et au prix qu'ils ont payé pour définir leur époque en secret. A eux. Thriller explosif, dont les protagonistes sont John et Robert Kennedy, Jimmy Hoffa, J. Edgar Hoover, Howard Hughes et Fidel Castro, American tabloïd, premier volet d'une nouvelle trilogie ("Underworld USA"), continue l'immense saga épique sur le crime en Amérique entreprise par James Ellroy avec son "Quatuor de Los Angeles" (Le Dahlia noir, Le Grand nulle part, L.A. confidential, White jazz). [4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction