

Jack London

Titre(s) : Jack London

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 1999

Description matérielle : 1 vol. (298 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Revue europe 844-845 0014-2751

Appartient à la collection : Revue europe 844-845 0014-2751

Classification décimale Dewey : 813.52

Note(s) : Numéro de : "Europe : revue littéraire mensuelle", août-septembre 1999. - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : L'aventurier des mers et des mots / Pascale Voilley. - L'Alaska n'a pas renié Jack London / Eric Heyne. - Construire un feu ? / Peter Landesman. - Tribut / Edward Hoagland. - Photos de Jack London / Pierre Furlan. - Le chantier biographique / Clarice Stasz. - Début de siècle, début de carrière / Jonathan Auerbach. - De la frontière américaine aux confins du sacré / Jeanne Campbell Reesman. - L'espace du Grand Nord / Vanessa Gault. - Deux mots sur "Ce que la vie signifie pour moi" / Joël Cornuault. - Significations mécaniques / Susan Irvin Gatti. - Bateau brûle / Jean-Pierre Naugrette. - Jack London et la boxe / Pascale Voilley. - Les dernières nouvelles de Jack London / Lawrence I. Berkove. - Veni, vidi, vici / Didier Aubert. - Jack London et les écrivains du peuple suédois / Philippe Bouquet. - La femme à la borne dix-huit / Mary Austin. - L'été de Jack London / Andrew Fenady. - Le masseur / Thomas Wharton

Résumé ou extrait : Lorsque Jack London décida de devenir écrivain, il avait vingt-deux ans et déjà une forte expérience de la vie : une enfance misérable, le travail à l'usine à l'âge de treize ans, la chasse aux phoques au Japon, la quête de l'or en Alaska, les pérégrinations sur les routes du Canada et des États-Unis... Jack London, ce n'est pas seulement une œuvre, c'est aussi le mystère d'une créativité intense, d'une trajectoire météorique. On l'a qualifié de rebelle américain, de loup solitaire, d'aventurier des mers et des mots. Par hasard et par artifice, London a vécu une vie d'artiste si vraisemblable qu'on s'étonne que par surcroît elle soit vraie. De l'enfance pauvre à la célébrité mondiale, de la fièvre de l'or à la fièvre des tropiques, de l'échec affectif à la précoce déchéance physique, il n'a rien vécu qui ne puisse entrer dans sa légende. On découvrira ici des regards neufs et toniques portés sur un écrivain dont Léonid Andreïev disait : « Lire London, c'est quitter une allée étroite pour se trouver devant l'immensité de la mer, aspirer l'air salin, sentir se roidir ses muscles, entendre l'appel impérieux d'une vie de travail et d'action ». [4e de couv.]

Sujet(s) : London, Jack (1876-1916) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Fiction

Histoire analyse et critique