

Formsperrholz – Material, Struktur, Raum [Contreplaqué moulé – matériau, structure, espace]

Titre(s) : Formsperrholz – Material, Struktur, Raum [Contreplaqué moulé – matériau, structure, espace]

Auteur(s) : INGOLD Lukas

Adresse bibliographique : Suisse : BSA Fédération des architectes suisses, 2022

Description matérielle : 66 p. : noir et blanc ; 26 cm

ISBN : 9783909145232

Résumé ou extrait : Contreplaqué moulé – matériau, structure, espace Les matériaux à base de bois fabriqués à partir de placages collés inspirent les architectes depuis plus de 150 ans – et chaque génération a trouvé un nouveau langage pour leur utilisation. Alvar Aalto, Charles et Ray Eames ou Carlo Mollino ont chacun donné au contreplaqué moulé son caractère iconique – y a-t-il encore de la place pour des innovations techniques ou formelles ? Lukas Ingold, lauréat de la sixième bourse de recherche BSA, a entrepris d'explorer les possibilités du contreplaqué moulé. C'est en Suisse qu'il a trouvé ce qu'il cherchait, par exemple à l'Expo 64 de Genève, où une salle entière a été recouverte de ce matériau. La structure en bandes de tension de la Halle des fêtes, réalisée par un collectif d'architectes, montre où le chemin pourrait mener : en tant que matériau structurel, le contreplaqué moulé est particulièrement adapté comme alternative aux structures de bar – avec de nombreuses nouvelles possibilités de conception.

Sujet(s) : FRANCE

SUISSE

ARCHITECTURE

BOIS