

La véritable histoire du Far West

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La véritable histoire du Far West [Texte imprimé] / scénario, Mathieu Gabella ; story board, Ronan Toulhoat ; dessin, Paolo Martinello ; assisté d'Angela Fato ; couleurs, Martina Pignedoli ; conseiller historique, Farid Ameur . Tome 7, Fort Alamo

Ensemble : La véritable histoire du Far West

Auteur(s) : Gabella, Mathieu

Autre(s) responsabilité(s) : Toulhoat, Ronan (1984-....) (Illustrateur)
Martinello, Paolo (1975-....) (Illustrateur)
Ameur, Farid (1979-....) (Collaborateur)

Publication : Grenoble : Glénat [Paris] : Fayard, DL 2025

Fabrication / Impression : Grenoble

Description matérielle : 1 vol. (47-[8] p.) : ill. en coul. ; 32 cm

Collection : La véritable histoire du Far West

ISBN : 9782344045947

EAN : 9782344045947

Autres classifications : 940

Classification décimale Dewey : 976.403 0222 23

Note(s) : En appendice, dossier documentaire
Bibliogr., 1 p.

Résumé ou extrait : Indépendant depuis 1821, le Mexique, faute de ressources suffisantes pour mettre en valeur ses territoires situés au nord du Rio Grande, a fait le choix d'ouvrir le Texas à la colonisation étrangère. Pour la majorité, originaires des États-Unis voisins, plus de trente mille colons s'installent ainsi à demeure dans ce nouvel eldorado, faisant peu de cas de l'autorité lointaine et instable de Mexico. Peu à peu, les Anglo, comme on les surnomme, font valoir le droit à l'autodétermination et résistent à un pouvoir de plus en plus centralisateur. À l'automne 1835, les graines de la rébellion sont semées et s'enclenche une lutte pour l'indépendance. Souhaitant défendre l'intégrité de son pays, le général Santa

Anna prend la tête d'un puissant corps expéditionnaire pour anéantir une insurrection qui, sans armée, sans argent et sans gouvernement légal, s'apparente à une coquille vide. Or, contre toute attente, les Texans prennent la décision de défendre la ville de San Antonio, d'une grande valeur stratégique en raison de sa position avancée. Sous les ordres du lieutenant-colonel William Travis et de l'aventurier Jim Bowie, bientôt rejoints par le célèbre Davy Crockett, près de cent soixante hommes se retranchent derrière les murs délabrés et hâtivement fortifiés de l'Alamo, une vieille mission franciscaine. Le 24 février 1836, l'arrivée des troupes mexicaines, plus de dix fois supérieures en nombre, prend totalement au dépourvu la garnison... Les treize jours du siège de Fort Alamo sont restés gravés dans la mémoire collective des Américains, incarnant autant une étape clé de la construction nationale qu'une leçon de courage, de solidarité et de résolution face à l'adversité. Tant magnifié par le septième art, cet épisode dramatique fait aujourd'hui partie intégrante de la mythologie américaine et de la saga du Texas. Accompagnés par l'historien Farid Ameer, les auteurs Mathieu Gabella, Ronan Toulhoat et Paolo Martinello nous entraînent, au son du canon, dans un récit haletant et sanglant où s'entremêlent passion, politique et violence.

Sujet(s) : histoire
western

Sujet - Nom géographique : Alamo (San Antonio, Tex., États-Unis) -- 1836 (Siège)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/I/912KXn441QL._SL1500_.jpg

Text alternatif image de présentation : 912KXn441QL._SL1500_.jpg