

Récits d'une patrie littéraire

Titre(s) : Récits d'une patrie littéraire

Auteur(s) : Ozouf, Mona (1931-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Bibliothèque municipale de La Flèche (Donateur)

Editeur, producteur : Paris : Fayard, impr. 2006

Description matérielle : 1 vol. (VIII-949 p.) : couv. ill. en coul. ; 20 cm

Collection : Les Indispensables de l'histoire 1778-509X

ISBN : 978-2-213-62898-1

Appartient à la collection : Les Indispensables de l'histoire 1778-509X

Classification décimale Dewey : 944

Note(s) : Bibliogr. p. [889]-890. Notes bibliogr

Note sur le contenu : LES MOTS DES FEMMES : Madame du Deffand : Marie ou la fixité ; Madame de Charrière : Isabelle ou le mouvement ; Madame Roland : Manon ou la vaillance ; Madame de Staël : Germaine ou l'inquiétude ; Madame de Rémusat : Claire ou la fidélité ; George Sand : Aurore ou la générosité ; Hubertine Auclert : Hubertine ou l'obstination ; Colette : Gabrielle ou la gourmandise ; Simone Weil : Simone ou l'ascétisme ; Simone de Beauvoir : Simone ou l'avidité. - Essais sur la singularité française. - LES AVEUX DU ROMAN : Le dix-neuvième siècle entre Ancien Régime et Révolution : Introduction. La guerre de cent ans ; Delphine : Le nouveau régime des lettres ; La vieille fille. Le cabinet des antiques : A la recherche des accommodements ; Béatrix : L'impossible transaction ; Valentine. Le péché de monsieur Antoine : Le phalanstère aristocratique ; Lucien Leuwen : Ni l'un ni l'autre ; Les misérables : La République ou le passé congédié ; Un prêtre marié : La Révolution maudite ; Bouvard et Pécuchet : L'égalité dans l'insignifiance ; La conquête de Plassans : Un monde incendié ; L'orme du mail. Le mannequin d'osier : La saison étale de la République ; Le long chemin des retrouvailles. - LA MUSE DEMOCRATIQUE : Henry James ou les pouvoirs du roman : I. Paysages de James. - II. Entre le sentiment moral et l'émotion esthétique : les embarras de la démocratie. - III. Les jeunes Américains dans l'aventure européenne. - IV. La pente fatale de la démocratie : "Les Bostoniennes". - V. Art, religion, tradition : comment modérer la démocratie ? - VI. La tradition incertaine : James en Angleterre. - VII. La vie comme un art : Henry James et la France. - VIII. La chance de l'amour. - IX. Le mot de la fin. - Epilogue. Une muse sans espérance. - LA REPUBLIQUE DES ROMANCIERS : Stendhal et l'idée républicaine ; Le mot monarchie et la chose république ; Histoire et politique dans "Les misérables"

Résumé ou extrait : Qu'il s'agisse de révéler (avec les Mots des femmes) le lien particulier noué en France

entre les hommes et les femmes, d'analyser chez Henry James (La Muse démocratique) la manière dont un romancier venu d'ailleurs a su faire apparaître les dilemmes de la démocratie, d'observer (à travers Les Aveux du roman) les façons dont s'est opérée la lente assimilation de la Révolution française ou encore de scruter la " république des romanciers " avec Stendhal et Hugo, les réflexions de Mona Ozouf réunies ici, portées par une plume fine et entraînante, tournent autour du même thème : elles composent le tableau original et neuf d'une société allergique à la guerre des sexes, amicale au commerce des hommes et des femmes, convaincue du prix de sa littérature comme de la possibilité de la faire partager à tous. Autrement dit, elles procurent des clés pour la France des siècles récents, et peut-être du nôtre. [4e de couv.]

Sujet(s) : James, Henry(1843-1916) Critique et interprétation

Femmes écrivains françaises

Féminisme et littérature

Politique et littérature 19e-siècle

Politique et littérature 18e-siècle

Roman anglais Influence française

France Dans la littérature

France Littérature et révolution 1789-1799 (Révolution)

Sujet - Nom commun : Histoire de France

Fiction

Histoire analyse et critique