

Modernités plurielles, 1905-1970

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Modernités plurielles, 1905-1970 [Texte imprimé] : l'exposition [Paris, Centre Pompidou, 23 octobre 2013-25 janvier 2015] / [catalogue sous la direction de Catherine Grenier]

Autre(s) responsabilité(s) : Grenier, Catherine (1960-....) (Directeur de publication)
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou Paris - Auteur

Editeur, producteur : Paris : Centre Pompidou, impr. 2013
(impr. en Belgique)

Description matérielle : 1 vol. (59 p.) : nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm

ISBN : 978-2-84426-623-1

EAN : 9782844266231

Titre de forme : [Exposition. Paris. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 2013 2015]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 709.04 23

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : the exhibition

Sujet(s) : FRANCE

ART

SCULPTURE

Sujet - Collectivité : Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle Paris.

Sujet - Nom commun : Art -- 20e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition
Catalogues

Adresse électronique et mode d'accès : 41401
41402