

L'Enfant de Jules Vallès

Titre(s) : L'Enfant de Jules Vallès

Auteur(s) : Saminadayar-Perrin, Corinne (1969-....)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 2000

Description matérielle : 1 vol. (237 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Foliothèque 89 1158-7296

ISBN : 978-2-07-040588-6

Appartient à la collection : Foliothèque 89 1158-7296

Classification décimale Dewey : 843

Note(s) : Bibliogr. p. 229-[231]

Résumé ou extrait : «La trilogie de Vallès - L'Enfant, Le Bachelier, L'Insurgé - apparaît, à maints égards, comme l'œuvre d'une vie. Ces trois romans imposent leur auteur comme un écrivain de premier plan ; ils marquent le bilan (et le couronnement) d'un itinéraire révolutionnaire. Le jeu des titres et des dédicaces souligne le double objectif du romancier : la "fiction autobiographique" construit un moi en prise directe sur le présent, l'histoire, la révolution ; le destin individuel du protagoniste dessine d'autre part, en creux, le parcours de toute une génération en butte à un "monde mal fait", dans lequel l'affirmation heureuse de l'individu ne peut passer que par l'insurrection. Autobiographie romanesque et contre-roman d'apprentissage, la trilogie n'a cependant rien d'une œuvre à thèse, monolithique et dogmatique : elle se caractérise avant tout par la polyphonie, le croisement des discours, le perpétuel vacillement des registres et des tonalités narratives. Écrire la révolution passe nécessairement, pour Vallès, par une révolution de l'écriture : c'est ce que donne à lire, exemplairement, le récit fondateur qu'est L'Enfant.» Corinne Saminadayar

Sujet(s) : Vallès, Jules (1832-1885). L'enfant

Sujet - Nom commun : Fiction

Essais

Histoire analyse et critique