

Oeuvres de J. Racine

Titre(s) : Oeuvres de J. Racine

Auteur(s) : Racine, Jean (1639-1699)

Autre(s) responsabilité(s) : Mesnard, Paul (1812-1899) (Éditeur scientifique)

Mention d'édition : Nouvelle éd. revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée de morceaux inédits, des variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, de fac-simile par M. Paul Mesnard

Editeur, producteur : Paris : Librairie Hachette et Cie, 1865-1886

Description matérielle : 10 vol. de 600 p. env. ; in 8 ? (dont 2 grands)

Collection : Les grands écrivains de la France

Appartient à la collection : Les grands écrivains de la France

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note sur le contenu : Tome I : notice biographique sur Racine pièces justificatives - mémoires - La Thébaïde - Alexandre le Grand Tome II : Andromaque - Les Plaideurs - Britannicus - Bérénice - Bajazet Tome III : Mithridate - Iphigénie - Phèdre - Esther - Athalie Tome IV : Plan du 1er acte d'Iphigénie en Tauride : Poésies diverses en prose : Abrégé de l'histoire de Port-Royal Tome V : Epitaphes - Explications de médailles - Fragments et notes historiques - Notes sur des sujets religieux - Ouvrages attribués à Racine Tome VI : Remarques sur les Olympiques de Pindare et sur l'Odyssée d'Homère = Livres annotés = Lettres Tome VII : Lettres (suite) - Testaments - Notice biographique - Additions et corrections - Table alphabétique Tome VIII : Lexique de la langue de J. Racine avec une introduction grammaticale. précédé d'une étude sur le style de Racine par Paul Mesnard ; et suivi des tableaux des représentations de Corneille et de Racine par E Tome IX : Musique des chœurs d'Esther et d'Athalie et des quatre cantiques spirituels Tome X : Album

Sujet(s) : Q165

Sujet - Nom commun : Q théâtre