

L'Affiche rouge

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'Affiche rouge / Benoît Rayski

Auteur(s) : Rayski, Benoît (1938-2024)

Publication : Paris : Éditions Archipoche, DL 2024

Description matérielle : 1 vol.(153 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Archipoche [Récits et témoignages] 809

ISBN : 979-10-392-0455-2

EAN : 9791039204552

Appartient à la collection : Archipoche 1778-5014 809

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Cet ouvrage a paru en 2004 aux éditions du Félin puis en 2009 aux éditions Denoël dans une version augmentée

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : "Ils étaient vingt et trois quand les fusils fleurirent..." Tous étaient membres du FTP-MOI, l'organisation militaire du Parti communiste pour les étrangers. Des immigrants, certes, venus de Pologne, de Hongrie, de Roumanie, d'Arménie. Mais des hommes qui chérissaient la France. Le 21 février 1944, ils tombèrent au Mont-Valérien sous les balles de l'occupant. La seule femme du groupe, Olga Bancic, fut exécutée à Stuttgart trois mois plus tard. Diffusée par la propagande nazie en France, une affiche rouge sang exhibait les visages "noirs de barbe et de nuit" de cette prétendue "armée du crime". Du combat héroïque de ces résistants, Aragon fit un poème que sublima la musique de Léo Ferré. Le récit de Benoît Rayski évoque leur milieu d'origine : le XI^e arrondissement de Paris, un quartier populaire marquée par l'immigration juive et les idéaux communistes, les bals du 14-Juillet et l'apprentissage du yiddish après l'école. Tout un monde englouti, empreint de chaleur, de courage et de générosité, où brillent à jamais les noms de Missak et Mélinée Manouchian.

Sujet - Nom de personne : Manowšean, Misak? (1909-1944)
Manouchian, Mélinée (1913-1989)

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Mouvements de résistance -- France