

Pionnières - Artistes dans le Paris des années folles

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Pionnières - Artistes dans le Paris des années folles [Texte imprimé] / Mathilde DE CROIX

Auteur(s) : Croix, Mathilde de (1990-....)

Publication : [Paris] : Gallimard [Paris] : RMN-Grand Palais, DL 2022

Fabrication / Impression : [Paris]

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [64] p. dont [18] dépl.) : ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Carnet d'expo

ISBN : 978-2-07-297987-3

EAN : 9782072979873

Appartient à la collection : Carnet d'expo 2609-5335 2022

Découvertes Gallimard 0988-0712 2022

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée du Luxembourg. 2022]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 704.042 0904 23

Note(s) : Publ. à l'occasion de l'exposition éponyme, Paris, Musée du Luxembourg, 2 mars-10 juillet 2022
RMN = Réunion des musées nationaux

Note sur la collection : Découvertes Gallimard

Résumé ou extrait : Les années 1920, ou « Années folles », sont une période de bouillonnement et d'effervescence culturelle, de fêtes et d'exubérance, synonymes d'une libération des mœurs et d'une première émancipation des femmes. Paris, et plus précisément les quartiers de Montparnasse et de Montmartre, est l'épicentre de cette décennie enjouée. Les artistes femmes jouent un rôle primordial dans le développement des grands mouvements de la modernité. Elles peuvent posséder un atelier, une galerie ou une maison d'édition, représenter des corps nus, qu'ils soient masculins ou féminins, et interroger ces catégories. Elles sont libres de vivre leur sexualité, quelle qu'elle soit, de choisir leur époux, de se marier ou non et de s'habiller comme elles l'entendent. Leur vie et leur corps sont les outils de leur art, qu'elles

réinventent dans tous les matériaux, sur tous les supports, dans un esprit interdisciplinaire et performatif. Pour ces artistes, les années 1920 sont un moment de respiration avant les désastres des années 1930 et 1940, qui causeront en partie leur oubli historique.

Sujet - Nom commun : Femmes artistes -- Paris (France) -- 1900-1945