

Jamel : "J'ai trop sacralisé le cinéma". L'acteur refait le match

Titre(s) : Jamel : "J'ai trop sacralisé le cinéma". L'acteur refait le match [[périodique]] / Thierry Cheze

Ensemble : Première 559

Autre(s) auteur(s) : Cheze, Thierry

Editeur, producteur : 01/02/25

Description matérielle : pp.48-51

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 4

Résumé ou extrait : Alors qu'il crève l'écran en agent de footballeur sous tension dans "Mercato", qu'il a lui-même initié, Jamel Debbouze rembobine pour "Première" son parcours sur grand écran, d'"Indigènes" à Luc Besson en passant par Bacri, Auteuil, "Zonzon" ou encore "Pourquoi j'ai pas mangé mon père", sa seule expérience de réalisateur.

Sujet - Nom de personne : Debbouze, Jamel (1975-....)

Sujet - Titre uniforme : Mercato

Sujet - Nom commun : Influence littéraire, artistique, etc.
Cinéma -- Production et réalisation