

Iconographie de la douleur

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation
sans médiation

Titre(s) : Iconographie de la douleur : exposition, Milan, Accademia di belle arti di Brera, Sala Napoleonica, 1er juillet-21 septembre 1994 / Accademia di belle arti di Brera ; conception et coordination du projet, Gino Finizio ; traduit de l'italien par Laura Meijer

Autre(s) auteur(s) : Accademia di belle arti di Brera Milan, Italie

Autre(s) responsabilité(s) : Finizio, Gino (Auteur)
Meijer, Laura (Traducteur)

Editeur, producteur : Milano : Electa, 1994

Description matérielle : 1 vol. (141 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm

ISBN : 88-435-4964-2

EAN : 9788843549641

Titre de forme : [Exposition. Milan. Accademia di belle arti di Brera. 1994]

Sujet - Nom commun : Douleur -- Dans l'art -- Catalogues d'exposition