La culture du combat en Amérique latine

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La culture du combat en Amérique latine : regard stratégique sur les cultures de combat de l'Amérique hispanique entre les XVe et XIXe siècles / François Soulard

Auteur(s) : Soulard, François (1975-....)

Publication : Versailles : VA éditions, DL 2025

Fabrication / Impression : Versailles : VA éditions

Description matérielle : 1 vol. (137 p.) ; 21 cm

Collection : Cultures du combat

ISBN : 978-2-36093-353-2

EAN : 9782360933532

Appartient à la collection : Cultures de combat 2025 Versailles VA éditions 1 volume

Classification décimale Dewey : 320.980 9

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 135-137

Résumé ou extrait : Conquête d'un continent, Siècle d'or hispanique, empire novateur, indépendances et luttes idéologiques... L'Amérique latine n'a jamais cessé de se battre. Depuis l'effondrement des empires aztèque et inca jusqu'aux guerres de libération du XIXe siècle, ce continent s'est forgé dans le choc des volontés et des visions du monde. Plus qu'ailleurs, la violence n'a pas seulement emprunté la voie des armées et des batailles : elle a aussi été symbolique, culturelle, spirituelle ou économique. C'est ce qu'analyse François Soulard dans cet essai, où l'histoire militaire croise l'anthropologie et la géopolitique. Il y décrypte les cultures du combat qui ont forgé les sociétés ibéro-américaines. Ce livre permet de comprendre comment le continent a en permanence été dessiné par les rapports de force et l'extension de la conflictualité entre les grands empires.

Sujet - Nom commun : Résistance politique -- Société -- Amérique latine -- Histoire
Politique et gouvernement -- Amérique latine -- Jusqu'à 1830
Impérialisme -- Espagne -- Histoire