

Les musées sont-ils condamnés à séduire ?

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les musées sont-ils condamnés à séduire ? [Texte imprimé] : et autres écrits muséologiques / Daniel Jacobi

Auteur(s) : Jacobi, Daniel (1941-....)

Editeur, producteur : Paris : MkF, impr. 2017
(Paris; Impr. Pulsio)

Description matérielle : 1 vol. (287 p.) ; 20 cm

Collection : [Les Essais médiatiques]

ISBN : 979-10-92305-39-5

EAN : 9791092305395

Appartient à la collection : [Les Essais médiatiques] 2554-6430 2017

Autres classifications : 060

Classification décimale Dewey : 069.090 4 23

Note(s) : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Depuis 40 ans, la France connaît un boom des musées et des expositions blockbusters qui va de pair avec un accroissement continu de la fréquentation des publics. Les défis et les enjeux sont grands pour les musées aujourd'hui, dans un contexte où les logiques marchandes sont toujours plus poussées. Or, les musées restent avant tout des lieux de diffusion de la connaissance qui réinventent continuellement leurs formes et leurs supports de médiation. Multimédias, cartels, audioguides ou fascicules d'aide à la visite peuplent l'espace muséal et façonnent le discours muséographique, qui n'est au fond que l'expression d'un point de vue sur une question (d'art, de société, scientifique) et une manière d'accompagner les visiteurs dans leur exploration des collections. Les musées sont-ils condamnés à séduire ? Et autres écrits muséologiques est un recueil de textes de Daniel Jacobi faisant l'inventaire de 40 ans de recherche. Spécialiste de la question muséale, il est le fondateur d'un des laboratoires français les plus importants sur la question et qui a largement fait école et essaimé à travers le monde. Cet ouvrage, qui pense le musée comme un média, propose d'investiguer les grandes problématiques muséologiques actuelles. Chacun des chapitres contribue à l'élaboration progressive d'une véritable théorie muséologique sur laquelle il faudra compter dans les années à venir pour comprendre le futur des musées.

Sujet(s) : Muséologie

Sujet - Nom commun : Musées -- Recherche -- 1970-....
Muséologie -- 1970-....

Adresse électronique et mode d'accès : 241800
241801