

L'art et les artistes

Titre(s): L'art et les artistes : XVIIe et XVIIIe siècles

Auteur(s): Calot, Frantz (1889-....)

Autre(s) auteur(s): Michon, Louis-Marie (189.-1958)
Charrier, Charlotte

Autre(s) responsabilité(s): Bourdin, Lucette (Inspectrice de l'éducation nationale) (Donateur)

Mention d'édition: 2ème édition revue

Editeur, producteur: Paris : Hatier, 1949

Description matérielle: 1 vol. (286 p.) : [1] portr. en front., ill. en noir, couv. ill. ; 22 cm

Classification décimale Dewey: 709.032

Note(s): Bibliogr. p. [273]-276

Note sur le contenu: 1ère Partie. Le XVIIe siècle : I. L'Italie : L'architecture en Italie au XVIIe siècle (Charles Maderne, Le Bernin, Borromini) ; La sculpture en Italie au XVIIe siècle (Etienne Maderne, Le Bernin) ; La peinture en Italie à la fin du XVIe siècle et au début du XVIIe siècle (Les Carrache, Le Dominiquin, Caravage). - II. La France : L'architecture en France au XVIIe siècle - La première partie du siècle (Jacques le Mercier, François Mansart, Louis le Vau ; La centralisation artistique dans la seconde moitié du XVIIe siècle (Claude Perrault, Jules Hardouin-Mansart) ; La sculpture en France jusqu'en 1660 : Simon Guillain, Jean Warin, Jacques Sarrazin ; La sculpture sous le règne de Louis XIV : Girardon, Coysevox, Pierre Puget ; La peinture en France au XVIIe siècle : Début du 17e s. : Nicolas Poussin, Claude Gellée dit le Lorrain, Eustache Le Sueur ; Le portrait : Philippe de Champaigne, les frères Le Nain ; Seconde moitié du 17 e s. : Charles Le Brun, Mignard, Nicolas de Largillière, Hyacinthe Rigaud ; La gravure : Jacques Callot, Abraham Bosse ; Le portrait gravé : Robert Nanteuil. - III. La peinture flamande : Rubens, Van Dyck, Jordaens, David Teniers. - IV. La peinture hollandaise : Le portrait : Frans Hals ; La peinture de genre : Van Ostade, Ter Borch, Jean Steen, Pieter de Hooch, Ver Meer de Delft ; Le paysage : Ruysdael, Hobbema, Rembrandt. - V. L'Espagne : Sculpture : Montanès, Alonso Cano ; Peinture : Le Greco, Herrera le vieux, Zurbaran, Ribéra, Velasquez, Murillo, Valdès Léal. - 2ème Partie : Le XVIIIe siècle : I. La France : L'architecture : Robert de Cotte, Jacques Gabriel, Aubert ; L'architecture religieuse : Servandoni, Jacques-Angé Gabriel ; Soufflot et l'antiquité retrouvée ; Les villes de province au XVIIIe siècle ; La sculpture française au XVIIIe siècle : Robert le Lorrain, Nicolas et Guillaume Coustou, les Adam, Michel-Ange Slodtz, J.-B. Lemoyne, Bouchardon, Pigalle, Falconet, Caffieri, Clodion, Houdon ; La peinture française au XVIIIe siècle : Nattier, Watteau, Chardin, Boucher, Fragonard, La Tour, Perronneau, Greuze, Hubert Robert, Joseph Vernet, Mme Vigée-Lebrun ; Le mobilier et la tapisserie ; L'art des jardins aux XVIIe et XVIIIe siècles. - II. La peinture anglaise : Hogarth, Reynolds, Gainsborough, Lawrence

Sujet(s) : Arts Histoire Europe 19e siècle

Arts Histoire Europe 20e siècle

Artistes Europe 19e siècle

Artistes Europe 20e siècle

Sujet - Nom commun : Arts Beaux arts et arts décoratifs