

La mer

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La mer : terreur et fascination / sous la direction d'Alain Corbin et Hélène Richard

Auteur(s) : Corbin, Alain (1936-...)

Autre(s) auteur(s) : Richard, Hélène (1951-...)

Mention d'édition : [Nouvelle éd.]

Adresse bibliographique : Paris : Bibliothèque nationale de France : Seuil, DL 2011

Description matérielle : 1 vol. (251 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Point Histoire H444

ISBN : 978-2-75782383-5

EAN : 9782757823835

Appartient à la collection : Histoire Point H444

Note(s) : La première édition de cet ouvrage a été publiée en 2004, dans une version illustrée, à l'occasion de l'exposition "La mer. Terreur et fascination", présentée par la Bibliothèque nationale de France en 2004-2005

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [231]-239. Filmogr. Index

Résumé ou extrait : La mer, à la fois symbole d'infini et de toute-puissance, nourrit fantasmes et terreurs. Cet ouvrage retrace l'évolution des représentations que l'homme s'en fait, à mesure qu'il la connaît et tente de la dompter. Du royaume antique de Poséidon peuplé de monstres aux premières cartes du Moyen Âge, des premières traversées de l'Atlantique et des débuts de l'exploration sous-marine à la fascination romantique, la mer se révèle toujours plus impressionnantes, aussi riche qu'effrayante, et source d'inspiration. Aujourd'hui menacée par la pollution et le réchauffement de la planète, c'est de son équilibre que dépend la survie de la terre

Sujet - Nom commun : Découvertes géographiques

Mer -- Aspect symbolique

Océanographie -- Histoire