

Claude Zidi en toute discrétion

Titre(s) : Claude Zidi en toute discrétion

Auteur(s) : Chapeau, Vincent

Adresse bibliographique : : Editions Hors Collection, 1 DEC 2019

Description matérielle : 380 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 24 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Les Bidasses en folie, Les Fous du stade, Le Grand Bazar, La moutarde me monte au nez, La Course à l'échalote, L'Aile ou la Cuisse, L'Animal, La Zizanie, Les Sous-doués, Inspecteur la Bavure, Banzaï, Les Ripoux, Association de malfaiteurs, La Totale !, Astérix et Obélix contre César... c'est lui ! Et Claude Zidi n'a pourtant pas débuté sa carrière en tournant des comédies. Il a fait ses premières armes auprès des réalisateurs de la Nouvelle Vague. Tout au long des années 1960, il a collaboré avec Jacques Demy, Agnès Varda, Jean-Pierre Mocky, Claude Chabrol... Il a également participé à de nombreuses productions américaines : Charade, Le Jour le plus long, Le Train... Il passe à la réalisation en 1971, en mettant en scène ses propres scénarios, et rencontre tout de suite le succès grâce aux Charlots. Ses bonnes trouvailles visuelles et son sens du gag ne se démentiront pas tout au long de sa carrière : vingt-cinq films et d'immenses succès populaires pour lesquels le réalisateur aura réuni les plus grands acteurs de son temps. Source du résumé : page <https://www.decite.fr/livres/claude-zidi-en-toute-discretion-9782258152526.html>, consultée le 27 février 2020.

Sujet - Nom de personne : Zidi, Claude

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie