

Penser et écrire la guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Penser et écrire la guerre : contre Clausewitz : 1780-1837 / Hervé Dréviillon

Auteur(s) : Dréviillon, Hervé (1963-....)

Publication : Paris : Passés composés, DL 2021

Description matérielle : 1 volume (344 pages) : couverture illustrée en couleurs ; 22 cm

ISBN : 978-2-3793-3076-6

EAN : 9782379330766

Classification décimale Dewey : 355.001

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques pages 323-[342]

Résumé ou extrait : Faire l'histoire de la pensée de la guerre de 1780, date de la naissance de Clausewitz, à 1837, année de publication du dernier volume de ses oeuvres complètes par sa veuve, tel est le pari d'Hervé Dréviillon dans ce livre remarquable d'intelligence et d'originalité. Car au-delà du parcours du plus célèbre théoricien de la guerre, la période 1780-1837 se caractérise par l'émergence de la théorie militaire comme un véritable champ littéraire. Considéré, à cette époque, comme l'auteur de référence de ce domaine, Antoine de Jomini attaqua la théorie de Clausewitz et sa mise en oeuvre qui s'appuyait sur une "plume facile" mais "parfois un peu vagabonde" et "surtout trop prétentieuse". L'inconstance de la plume de Clausewitz reposa sur sa conscience aiguë des problématiques de la théorie militaire. Il est donc utile de s'appuyer dessus pour étudier la construction de la pensée militaire par de nombreux auteurs qui pensèrent et écrivirent la guerre. Contrairement à la vision idéaliste de Clausewitz, la plupart se référèrent à la réalité des conflits armés pour tenter d'offrir des principes répondant à des questions essentielles : que faire en guerre et quel est le lien entre guerre et politique ?

Sujet - Nom de personne : Jomini, Antoine Henri de (1779-1869), général -- Critique et interprétation Clausewitz, Carl von (1780-1831) -- Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Art et science militaires -- XIXe siècle