

Giuseppe Arcimboldo

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Giuseppe Arcimboldo [Texte imprimé] / texte de Maïlys Celeux-Lanval ; illustrations de Stéphanie Rubini

Ensemble : mes docs art

Auteur(s) : Celeux-Lanval, Maïlys

Autre(s) responsabilité(s) : Rubini, Stéphanie (1983-....) (Illustrateur)

Publication : Toulouse : Milan, DL 2025

Fabrication / Impression : Toulouse

Description matérielle : 1 vol. (38 p.) : ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Mes docs art dès 5 ans

ISBN : 978-2-408-05994-1

EAN : 9782408059941

Appartient à la collection : Mes docs art 2647-7165 2025

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 759.5 23

Résumé ou extrait : Giuseppe Arcimboldo est l'un des peintres italiens de la Renaissance les plus connus au monde. Un documentaire qui se lit comme un récit, des moments clés de sa vie pour comprendre son art. Un ouvrage pour les 5 ans et plus, pour tout savoir du maître des têtes composées. Un artiste aux multiples talents Giuseppe Arcimboldo fait partie de ces peintres dont on a déjà vu les oeuvres... sans toujours connaître leur nom ! Il n'est pas l'inventeur de ces têtes composées à partir d'objets ou de plantes, mais leur plus célèbre peintre. Après des premiers travaux dans des cathédrales, dont celle de Milan, la vie de Giuseppe prend un tournant lorsque l'empereur lui demande de peindre sa famille à la cour de Vienne, en Autriche. En parallèle, il développe des tableaux de têtes composées. Mais c'est aussi un artiste très doué et touche-à-tout : il dessine la faune et la flore pour les scientifiques, crée des costumes, conçoit des décors et des parades pour des mariages impériaux, joue de la musique, invente des machines... Il est également chargé de créer le cabinet de curiosités de l'empereur dans cette période de

grandes découvertes. Cet artiste astucieux, très à la mode de son vivant, a créé pour la famille impériale sur trois générations, et a même continué à son retour en Italie et jusqu'à la fin de sa vie. Un ouvrage didactique mêlant photos et illustrations Les treize oeuvres de l'ouvrage - une tapisserie, neuf tableaux et trois dessins/esquisses : Vierge en dormition, Portrait de l'archiduchesse Magdalena, Portrait de Maximilien II, son épouse et ses enfants, L'Été, L'Eau, Le Bibliothécaire, Dessin d'oiseaux au sein de la ménagerie impériale, Esquisse pour un costume de cuisinier, Autoportrait, Le Sommelier, Tête réversible avec panier de fruits, Vertumne et Flora.

Sujet - Nom de personne : Arcimboldi, Giuseppe (1527-1593)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages pour la jeunesse

Adresse électronique et mode d'accès : 1141978