

De l'horreur à l'art

Type de contenu : Texte

Titre(s) : De l'horreur à l'art : dans les tranchées de la Première Guerre mondiale / Nicole Durand. Avec la participation de la direction de la mémoire, du patrimoine et des archives, Secrétariat général pour l'administration du Ministère de la Défense ; préface de Jean-Claude Guillebaud

Auteur(s) : Durand, Nicole

Autre(s) auteur(s) : France Ministère de la défense Secrétariat général pour l'administration
Ministère de la Défense Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives

Autre(s) responsabilité(s) : Guillebaud, Jean-Claude (1944-....)) (Préfacier)

Adresse bibliographique : Paris : Seuil, 2006

Description matérielle : 1 vol. (159 p.) : ill. en coul. ; 27 cm

ISBN : 2-02-087217-X

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 158-159. Chronol

Résumé ou extrait : La Première Guerre mondiale a marqué d'une empreinte profonde la création artistique des premières décennies du XXe siècle. L'auteur s'intéresse aux objets que les Poilus ont fabriqués dans les tranchées à partir de balles et d'obus. Comprenant au départ des objets utilitaires (briquets, coupe-papier, etc.), cet artisanat se révèle d'authentiques témoignages d'amitié (bagues, bracelets, etc.)

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- art et guerre -- ouvrages illustrés