

La France de Zebda, 1981-2004 : faire de la musique un acte politique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La France de Zebda, 1981-2004 : faire de la musique un acte politique / Marx-Scouras, Danielle

Auteur(s) : Marx-Scouras, Danielle (1949-....)

Editeur, producteur : Paris : Éd. Autrement, DL 2005
(14-Condé-sur-Noireau; Impr. Corlet)

Description matérielle : 203 p. : ill. ; 25 cm

Collection : Français d'ailleurs, peuple d'ici

ISBN : 2-7467-0661-X

Appartient à la collection : Français d'ailleurs, peuple d'ici 1267-9216 2005
Collection Monde 1285-9389 HS 149

Classification décimale Dewey : 782.421 66092244 23
306.484 23

Note sur la collection : ISSN de la collection principale : 0336-5816 [sic]. Numérotation dans la collection principale : HS 149

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 198-201

Résumé ou extrait : Incarnant une France métissée, le groupe de rock Zebda rassemble 7 Toulousains dont la trajectoire est étroitement liée à celle de la gauche socialiste au pouvoir et à celle d'une extrême droite qui sourd dans les coulisses. L'ouvrage fait le point sur ce groupe rock unique, dont la musique et l'action sociale ont profondément transformé le visage de la culture française des 20 dernières années et ont permis de donner une voix/voie aux cultures dites minoritaires.

Sujet(s) : France
formation instrumentale
immigration
minorité
politique
rock
société

Sujet - Collectivité : Zebda

Sujet - Nom commun : Musique et politique -- France -- 1990-2020

Musique et société -- France -- 1990-2020