

Diderot et ses artistes

Titre(s) : Diderot et ses artistes

Auteur(s) : Delon, Michel (1947-....)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, DL 2013

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [18] p. dépl.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard. Hors-série

ISBN : 978-2-07-014276-7

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard. Hors-série

Classification décimale Dewey : 701.1

Note(s) : Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Le goût de Diderot", présentée au musée Fabre, à Montpellier, du 5 octobre 2013 au 15 janvier 2014, puis à la Fondation de l'Hermitage, à Lausanne, du 14 février au 1er juin 2014

Résumé ou extrait : Au XVIII^e siècle, l'Académie royale organisait tous les deux ans au Louvre une exposition publique de peinture, dont Diderot rédigea de 1759 à 1781, les comptes rendus. Il joue ainsi un rôle pionnier, car ses "Salons" constituent un témoignage essentiel du rayonnement artistique de la France des Lumières en Europe. En parallèle à l'exposition que le musée de Montpellier consacre au "Goût de Diderot", cet ouvrage dresse un panorama de l'art du XVIII^e siècle, dans toute sa diversité, tel que Diderot l'a commenté, avec les morceaux de bravoure qu'il porte aux nues, le rococo qu'il n'aime pas, la notion de sublime qui imprègne alors la peinture de paysage, avec Vernet, Hubert Robert et Chardin, le peintre du silence des choses. [4^e de couv.]

Sujet(s) : Diderot, Denis (1713-1784) Et l'art
Diderot, Denis (1713-1784). Salons

Sujet - Nom commun : 700 Arts