

Géométrie pratique par Sauveur M.tre de Mathematiques des Princes du Sang

Titre(s) : Géométrie pratique par Sauveur M.tre de Mathematiques des Princes du Sang : Professeur Royal l'Un des Membres de l'Academie Royale des Sciences

Auteur(s) : Sauveur, Joseph Nommé en 1680 maître des mathématiques des pages de Madame La Dauphine, il fut plus tard professeur au Collège royal de La Flèche. Le titre d'un manuscrit (Traité d'arithmétique) précise que Sauveur est Maître des Mathématiques de Messeigneurs les Ducs de Bourgogne, d'Anjou et de Berry Fondateur de l'acoustique musicale et inventeur du terme. Né muet, il le resta jusqu'à l'âge de 7 ans (la légende dit qu'il était sourd). Celui-ci n'écrivait point ses leçons, mais les improvisait au tableau ; à la fin de l'année il achetait une des copies manuscrites qu'un élève avait prise de son cours. (1653-1716)

Autre(s) auteur(s) : Daigremont, Marguerin Graveur (burin), élève de Pierre Le Pautre :illustrations d'architectures du château de Versailles (1714) et géométrie. Faible activité (16..-17..)

Autre(s) responsabilité(s) : Salanson, Adrien Charles Dans l'argot de l'X le Salanson désigne un grand carton à dessin, par rapport au Riffault plus petit. Général de division français, commandant de l'École polytechnique, membre du comité des fortifications, inspecteur général des Armées et gouverneur de la place de Verdun. (1825-1900) (Ancien possesseur)

Editeur, producteur : [fin du XVIIe]

Description matérielle : 69-3 (bnc) 8 pl.-116-9 pl.-19 -5 (bnc)- 3 pl.-30-2 (bnc)-2 pl.-44-4 (bnc)-7 pl. : 29 pl. dépliantes avec figures au trait, au lavis et à l'aquarelle ; in-4 (263 * 194 x 58 mm)

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note sur le contenu : Géométrie pratique en sept livres suivi d'un "Traité de la géodésie ou division des champs. La géodésie est la partie 8- Graffiti d'élèves du XIXe s.(dessins au crayon ou à la pointe de compas représentant des scènes militaires)

Résumé ou extrait : Né à La Flèche en 1653 et mort en 1716, Joseph Sauveur est l'un des grands géomètres du règne de Louis XIV. Resté muet jusqu'à l'âge de sept ans, il entra au collège des jésuites de sa ville natale, où il se passionna très vite pour l'étude des sciences. Après avoir donné des cours d'anatomie à Fontainebleau et avoir collaboré avec Mariotte sur des questions d'hydrauliques à Chantilly, il fit partie des conseillers scientifiques du prince de Condé. En 1686, il obtint la chaire de mathématiques du collège royal, puis, dix ans plus tard, devint membre de l'Académie royale des sciences. Hormis ses travaux de mathématiques, il s'illustra dans l'étude de l'acoustique.Son traité de géométrie se divise en deux parties et fut publié de manière posthume en 1756 à Paris, par les soins de Guillaume Le Blond (1704-1781). Il s'ouvre d'abord sur les logarithmes, les instruments de la géométrie etc. La seconde partie du volume (livres 5 à 7) porte sur la pratique de la géométrie: longimétrie, stérimétrie, planimétrie, manière de lever les plans, usage du compas de proportion, etc.Le manuscrit n'a pas été copié directement sur l'ouvrage imprimé, mais est une copie contemporaine du traité de l'auteur. On sait par Guillaume Le

Blond, dans la préface de l'édition originale de 1753, qu'un grand nombre de copies furent en effet exécutées à l'époque: Il y a long-tems que les deux Traités qui composent ce volume, son avantageusement connus du Public; à peine M. Sauveur les eut-il rédigés, que la plûpart des Maîtres de Mathématiques les adopterent; & malgré la difficulté d'en avoir des copies exactes, & leur cherté, elles se sont multipliées d'une telle maniere, que ces ouvrages ont presque été aussi répandus que s'ils avoient été imprimés. « M. Sauveur, dit Moréri, a composé une Géométrie pratique qui, après avoir longtemps resté manuscrite entre les mains de différentes personnes qui en avoient des copies, a été imprimée à Paris, en 1753, en 1 volume in-4o . »

Sujet(s) : Sauveur (Joseph) ; Géométrie pratique Textes Manuscrits

Sujet - Nom commun : I Mathématiques