

Les formes brèves

Titre(s) : Les formes brèves

Auteur(s) : Montandon, Alain (1945-....)

Editeur, producteur : Paris : Hachette, DL 1993

Description matérielle : 1 vol. (176 p.) ; 19 cm

Collection : Contours littéraires

ISBN : 978-2-01-019552-5

Appartient à la collection : Contours littéraires

Classification décimale Dewey : 808

Note(s) : Bibliogr. p. [163]-166. Index

Résumé ou extrait : Epigramme, proverbe, sentence, maxime, aphorisme, fragment, anecdote, mot d'esprit, etc. la brièveté peut prendre des formes nombreuses, hétérogènes, mais elle est toujours fulgurante, magie du mot, faite d'images rapides dont le raccourci aiguise l'éclat. Ces formes brèves instaurent ainsi des traits d'écritures spécifiques ; elles relèvent d'une rhétorique, d'une stylistique et d'une poétique particulière. Ce livre offre un parcours à travers ce continent peu exploré de la littérature. Des inscriptions lapidaires antiques aux télégrammes de l'âme de notre modernité, le lecteur est amené à découvrir La Rochefoucauld, Lichtenberg, Char, Michaux, Nietzsche, Erasme, Jean-Paul, Gracian, Chamfort, Pascal, La Bruyère, Blanchot, Leiris et bien d'autres. Enrichi de textes critiques, d'un index des formes et des auteurs, l'ouvrage constitue une précieuse introduction pour des étudiants débutants comme pour des lecteurs plus avertis. [4e de couv.]

Sujet(s) : Figures de rhétorique
Formes brèves (littérature) Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Rhétorique