

Charles Percier

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Charles Percier [Texte imprimé] : architecture and design in an age of revolutions : [exhibition, New York, Bard graduate center gallery, November 18, 2016-February 5, 2017, Fontainebleau, Château de Fontainebleau, march 18-June 19, 2017] / Jean-Philippe Garric editor ; Jean-François... [et al.] ; with contributions by Charlotte Duvette and Saskia Wallig

Autre(s) responsabilité(s) : Garric, Jean-Philippe (1961-....) (Auteur)
Duvette, Charlotte (Auteur)
Wallig, Saskia (Auteur)

Editeur, producteur : New York : Bard graduate center gallery, cop. 2016

Description matérielle : 1 vol. (303 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

ISBN : 978-0-300-22158-9

Titre de forme : [Exposition. Fontainebleau. château de Fontainebleau. 2017]
[Exposition. New York. Bard Graduate Center Gallery. 2016 2017]
[Exposition. Fontainebleau. Château de Fontainebleau. 2017]
[Exposition. New York. Bard graduate center gallery. 2016 2017]

Classification décimale Dewey : 720.92 23

Note(s) : Notes bibliogr. Bibliogr. p. 286-291. Index

Note sur le contenu : Foreword / Susan Weber ; Preface / Jean-François Hebert ; Biography / Jean-Philippe Garric ; Chronology / Saskia Wallig ; Government and the Arts in France, 1789 to 1848 / Thierry Sarmant ; CHARLES PERCIER ; Percier Alone / Jean-Philippe Garric ; The Schools of Percier / Jean-Philippe Garric ; Percier's Ring / Jean-Philippe Garric ; The Atelier of Isabey / Vincent Cochet ; The Roman Sojourn / Letizia Tedeschi ; Letter to John Flaxman, November 1791 / Charles Percier ; ARCHITECTURAL PATRIMONY ; The Chateau de Fontanebleau / Vincent Droguet ; The Abbey of Saint-Denis, 1936 / Georges Huard ; The Musée des Monuments Français / Jean-Philippe Garric ; ARCHITECT OF THE BOOK ; Graphic Art as Matrix / Jean-Philippe Garric ; Percier under the Loupe / Jean-Philippe Garric ; Documenting the Recueil de Decorations Intérieures / Iris Moon ; The Italian Edition of the Recueil / Letizia Tedeschi ; The Livre du Sacre / Christophe Beyerle ; DECORATIVE ARTS ; Percier and François-Honoré Georges-Jacob-Desmaller / Jean-François Belhoste ; Two Commodes / Iris Moon ; A Scrapbook from Percier's Workshop / Jean-Philippe Garric ; Designs for the Manufactories and the Garde-Meuble / Anne Dion-Tenebaum ; Two Tureens and their Variations / Anne Dion-Tenebaum ; COURT ARCHITECT ; The Synthesis of Architecture and Decor / Jean-François

Bedard ; Percier and the Imperial Couple / Vincent Cochet ; Josephine's Boudoir, Chateau de Saint-Cloud / Jean-Francois Belhoste ; The Louvre and the Tuileries / Jean-Philippe Garric ; The Arcades on the Rue de Rivoli / Charlotte Duvette ; A Rhetoric of Unbuilt Architecture / Jean-Philippe Garric ; Percier's Legacy / Jean-Philippe Garric.

Sujet - Nom de personne : Percier, Charles (1764-1838)

Sujet - Nom commun : Néo-classicisme (architecture)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/percier.jpg>

Text alternatif image de présentation : percier.jpg