

Claude Esteban

Titre(s) : Claude Esteban

Contient : Bernard Manciet

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 2010

Description matérielle : 1 vol. (476 p.) : ill., portr en couv. ; 21 cm

Collection : Revue europe 971 0014-2751

ISBN : 978-2-35150-029-3

Appartient à la collection : Revue europe 971 0014-2751

Classification décimale Dewey : 848

Note(s) : Numéro de : "Europe (Paris. 1923)", n°971, 88e année, mars 2010. - Notes bibliogr. en fin de chapitres

Note sur le contenu : CLAUDE ESTEBAN : Par-delà la distance / Xavier BRUEL. - Élégie pour Claude Esteban / Jean-Michel MAULPOIX. - "L'ordre donné à la nuit" / Jacques DUPIN. - Le souvenir de Claude Esteban / Yves BONNEFOY. - Le geste d'une vie humaine / Esther TELLERMANN. - Toujours les automnes / Luis Antonio de VILLENA. - Reflets de Claude au miroir d'Octavio / Michel DEGUY. - A-t-on des nouvelles d'Arthur Silent ? / Kadhour MÉRY. - Poèmes inédits / Claude ESTEBAN. - Le dénuement / Dominique VIART. - "Ce lieu où le sens peut renaître" / Michael BROPHY. - Claude Esteban, "veilleur aux confins" / Xavier Bruel. - Poiesis du cosmos, ce presque rien qui s'écrit / Michael BISHOP. - Érotisme et simplicité / Georges MOLINIÉ. - Les Géorgiques de l'improbable / Marie-Claire BANCQUART. - Une si douce dissidence / Jean Baptiste PARA. - L'itinérance du Roi Lear / Benoît CONORT. - Une élégie au mitan des langues / Alain MASCAROU. - Claude Esteban et l'Espagne / Marie-Claire ZIMMERMANN. - À l'écoute de la voix de l'autre / Dawn M. CORNELIO. - La planète Esteban / Angela SERNA. - La conduite de la prose dans les essais sur la peinture / Laura LEGROS. - Au martinet du vent. Esteban et Chillida / Pierre VILAR. - Le peintre en lettres. Claude Esteban, Edward Hopper / Gérard FARASSE. - Se rendre à l'évidence ou le Caravage de Claude Esteban / Jean-Patrice COURTOIS. - Entre dialogue et dialectiques. Claude Esteban et André Breton critiques d'art / Emmanuel RUBIO. - "Une certaine hauteur de vues" / Didier ALEXANDRE. - À propos d'Argile / Michel JARRETY

Résumé ou extrait : Claude Esteban est l'un des grands poètes de notre temps. Dans sa quête sans cesse renouvelée d'un dialogue entre l'univers des signes et la saveur concrète du monde sensible, son oeuvre, placée sous le signe de l'alliance mystérieuse d'une plénitude et d'un manque, dit en même temps l'impermanence et l'éclat des choses. Même quand elle nous parle du malheur et de l'inconsolable chagrin, c'est avec une délicatesse et une pudeur qui donnent aux mots leur plus grand pouvoir de suggestion, et à

l'émotion sa plus durable intensité

Sujet(s) : Esteban, Claude (1935-2006)

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique