

Le Colonel Langlois, 1789-1870

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation
sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le Colonel Langlois, 1789-1870 : un peintre de l'épopée napoléonienne : collections du Musée Langlois, Caen : [exposition, Boulogne-Billancourt, Bibliothèque Marmottan, 11 octobre 2000 - 24 février 2001] / [organisée par la Ville de Boulogne-Billancourt et l'Académie des beaux-arts, avec le concours du Musée des beaux-arts de Caen ; préface de J. Tulard]

Auteur(s) : Boulogne-Billancourt Hauts-de-Seine

Autre(s) auteur(s) : Bibliothèque Marmottan Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine
Académie des beaux-arts France
Musée des Beaux-Arts Caen, Calvados

Autre(s) responsabilité(s) : Tulard, Jean (1933-....) historien (Préfacier)

Publication : Paris : Bernard Giovanangeli Boulogne-Billancourt : Ville de Boulogne-Billancourt : Bibliothèque Marmottan

Date de copyright : C 2000

Description matérielle : 1 vol. (79 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 21 x 28 cm

ISBN : 2-909034-22-4

EAN : 9782909034225

Titre de forme : [Exposition. Boulogne-Billancourt. Bibliothèque Marmottan. 2000-2001]

Classification décimale Dewey : 759.4

Note sur la provenance : Ambroise-Rendu, Marc. Don. 2017

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [80]

Sujet - Nom de personne : Langlois, Jean-Charles (1789-1870)
Langlois, Jean-Charles (1789-1870)

Sujet - Collectivité : Musée des Beaux-Arts Caen, Calvados. Musée Langlois Beaumont-en-Auge, Calvados.

Sujet - Nom commun : Guerres napoléoniennes (1800-1815) -- Art et guerre
Guerres napoléoniennes (1800-1815) -- Art et guerre
Batailles -- Dans l'art

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition