

Culture et guerre froide

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Culture et guerre froide / Jean-François Sirinelli & Georges-Henri Soutou (dir.)

A pour autre édition sur un support différent : Culture et Guerre froide Jean-François Sirinelli, Georges-Henri Soutou, dir. 2013 Paris PUPS Mondes contemporains 979-10-231-0080-8

Autre(s) responsabilité(s) : Sirinelli, Jean-François (1949-....) (Directeur de publication)
Soutou, Georges-Henri (1943-....) (Directeur de publication)

Publication : Paris : PUPS, DL 2008

Description matérielle : 1 vol. (308 p.-[6] p. de pl.) : ill. en noir et en coul., tabl., graph., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Mondes contemporains

ISBN : 978-2-84050-547-1
2-8405-0547-9

EAN : 9782840505471

Appartient à la collection : Mondes contemporains (Paris) 1269-8482

Classification décimale Dewey : 327.16

Note sur la publication, la production, etc. : PUPS = Presses de l'Université Paris-Sorbonne

Note sur la responsabilité : Actes d'un colloque qui s'est tenu à la Sorbonne et à Sciences Po, les 20 et 21 octobre 2005, organisé par Georges-Henri Soutou et Jean-François Sirinelli

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : La 4ème de couv. indique : "La Guerre froide fut d'abord un combat idéologique, et la culture était en première ligne, comme les deux camps le prouvent dès la seconde moitié des années 1940. Sur le plan politique comme sur le plan culturel, le clivage passait certes entre deux ensembles d'États, mais il était visible à l'intérieur de chaque société et, parfois, de chaque individu. La guerre civile entre marxistes et libéraux battait son plein dans la culture « occidentale ». Au début, lors de la tension extrême

des années 1947-1953, le combat pour la culture a souvent été du ressort de la propagande ; dès que l'on a commencé à espérer une détente, les relations culturelles entre les deux blocs ont été considérées de chaque côté comme un vecteur essentiel d'une lutte plus élaborée. Les premiers à dépasser véritablement la Guerre froide ont été les écrivains, les penseurs et les artistes : ce fut, en particulier, le cas des intellectuels des pays de l'Est qui, dans leur esprit, avaient abattu le Mur des années avant la chute de celui de Berlin."

Sujet - Nom commun : Relations internationales et culture -- 1945-1970

Politique et culture

Guerre froide

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès