

Le Vietcong au sommet de Notre-Dame

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le Vietcong au sommet de Notre-Dame : les escaladeurs de cathédrale au tournant de la guerre du Vietnam parlent / Bernard Bachelard, Noé Graff, Olivier Parriaux

Auteur(s) : Bachelard, Bernard

Autre(s) auteur(s) : Graff, Noé
Parriaux, Olivier (1943-....) physicien

Publication : Lausanne : Favre, DL 2023

Description matérielle : 1 vol. (142 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-8289-2050-0

EAN : 9782828920500

Autre variante du titre : [Le Vi?t c?ng au sommet de Notre-Dame.]

Classification décimale Dewey : 959.704 30922 23

Note sur les bibliographies et les index : Glossaire

Résumé ou extrait : Les auteurs de cet ouvrage sont les trois anciens activistes ? jusqu'ici non identifiés ni même mouchardés ? qui déploieront le drapeau vietcong à la croix sommitale de la flèche de Notre-Dame de Paris dans la nuit du 18 janvier 1969, à l'ouverture des négociations quadripartites sur le Vietnam qui eurent lieu dans la capitale française. Leur coup d'éclat fut remarqué dans le monde entier, d'autant plus qu'ayant scié à ras de paroi plusieurs des barres de fer ancrées dans la flèche, il n'était plus possible aux pompiers d'enlever l'étendard provocateur sans procéder par hélitreuillage. Une opération qui fut largement relayée par les médias internationaux. Le secret a été gardé intact jusqu'à nos jours, même si certains se sont attribué l'exploit à tort depuis. Les réels activistes étaient Bernard Bachelard, professeur de gymnastique, Noé Graff étudiant en droit, et Olivier Parriaux, physicien en herbe. Ils sont partis de Suisse, montés à Paris à bord d'une 2CV, ont déployé le drapeau puis ont quitté les lieux la nuit même. A l'époque, ils étaient des militants engagés et farouchement opposés à la guerre que menaient les Américains, et avant eux les Français, dans ce lointain pays d'Asie que les puissances occidentales ne voulaient pas céder au communisme. Aujourd'hui, les héros (qui ne se sont jamais considérés comme tels) racontent, avec passion, détails et images, leur intrusion de trente heures dans la guerre qu'a menée,

pendant trente ans, un peuple qui s'arracha des griffes du colonialisme, résista victorieusement au déluge de feu et de chimie mortelle des USA, et parvint à sortir du sous-développement.

Sujet - Nom commun : Guerre du Vietnam (1961-1975) -- Mouvements contestataires

Sujet - Nom géographique : Vietnam -- 1975-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels