

Abrégé des commentaires de M. de Folard, sur l'histoire de Polybe par M*, mestre de camp de cavalerie. Tome premier [-Tome troisième]**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Abrégé des commentaires de M. de Folard, sur l'histoire de Polybe par M***, mestre de camp de cavalerie. Tome premier [-Tome troisième]

Contient : Traité de la Colonne

Traité de l'Attaque et de la défense des places des Anciens

Traité de la Défense des places

Auteur(s) : Rohan-Chabot, Guy-Auguste de (1683-1760)

Autre(s) auteur(s) : Folard, Jean-Charles de (1669-1752)

Autre(s) responsabilité(s) : Gandouin, Veuve de Pierre (1691?-1763) (Libraire)

Giffart, Pierre-François (1677-1758) (Libraire)

David, Michel-Antoine (1706?-1769) libraire (Libraire)

Jombert, Jean (1697?-1762?) (Libraire)

Durand de Sugères, Claude-Jacques-Charles (17..-179.?) libraire (Libraire)

Publication : A Paris, chez la Vve Gandouin, Giffart, David l'aîné, Jombert, Durand. M. DCC. LIV. Avec approbation et privilège du Roy

Description matérielle : 3 vol. (x-xlvi-419-[3] p., 30 f. de pl. ; [4]-ix-477-[2] p., 22 f. de pl. ; [2]-vii-384-[6] p., 40 f. de pl.) : ill., cartes ; In-4 (26 cm)

Titre figurant sur une autre page de titre : [Abrégé des commentaires de M. de Folard. Tome premier [-Tome troisième].]

Note(s) : Par Le Comte de Chabot, d'après Barbier

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Approbation signée à Paris le 10 juin 1753 ; privilège accordé à Versailles le 4 mars 1754

Note sur la description matérielle : Bandeaux, lettres ornées, culs-de-lampe (dont un au titre) gravés sur bois

Planches gravées sur cuivre (anonyme)

Sig. []1, a4, b2, a-f4, A-Ggg4 ; []2, a4, b1, A-Nnn4 ; []2, a4, A-Bbb4, Ccc3

Note sur l'exemplaire : Reliure 18e siècle. Ex-libris collé du Musée de Narbonne : Bibliothèque de G. Jallabert

Sujet - Auteur/Titre : Polybe (0200-0120 av. J.-C.) -- Histoires -- Commentaire de texte

Sujet - Nom commun : Art et science militaires

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris