

Science et culture en temps de guerre, XIXe-XXe siècles

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Science et culture en temps de guerre, XIXe-XXe siècles : actes du colloque international de Toulouse, 6-7 novembre 2020 / sous la direction de Caroline Barrera et Jacques Cantier

Auteur(s) : Barrera, Caroline (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Cantier, Jacques (1967-....) historien

Publication : Portet-sur-Garonne : Éditions midi-pyrénéennes, impr. 2022

Description matérielle : 1 vol. (247 p.) : ill., portr., fac-sim., couv. ill. ; 24 cm

ISBN : 979-10-93498-63-8

EAN : 9791093498638

Classification décimale Dewey : 306.420 9 23

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Culture et science n'échappent pas aux bouleversements imposés à l'ensemble des activités des sociétés humaines par temps de guerre. Provoquant la destruction de biens, de savoirs et de savoir-faire, dispersant les équipes de recherche, celui-ci peut aussi, paradoxalement, générer des sollicitations, des séquences ou des lieux de travail et de rencontres inédits. Le présent ouvrage, aboutissement d'un colloque international organisé à Toulouse en 2020, entend explorer ces voies complexes et contradictoires. Il procède d'un choix assumé d'élargissement des focales, visible dans le large spectre des conflits contemporains abordés (guerres napoléoniennes, Première et Deuxième Guerres mondiales, guerre d'Éthiopie de 1935-1936, guerre froide, guerre d'Indochine), dans le grand nombre de pays retenus (Allemagne, France, États-Unis, Éthiopie, Grande-Bretagne, Indochine, Italie, Paraguay, Roumanie) ainsi que dans la palette des disciplines scientifiques convoquées (astronomie, agronomie, mécanique des fluides, médecine, physique nucléaire, géographie, sciences sociales, ethnographie, etc.). Sont ainsi analysées les différentes facettes de la confrontation entre la temporalité heurtée du conflit et celle, plus ample, de la vie scientifique et culturelle. La mise à contribution des différentes disciplines scientifiques dans les processus de mobilisation opérationnelle, le statut de la culture en contexte de captivité sont interrogés dans le cadre d'une histoire dialectique mettant en évidence la part de jeu, ou de confrontation, qui sous-tend les rapports entre les acteurs en présence. Au bilan, l'interaction des sphères militaires et scientifiques apparaît bien plus complexe qu'on ne pourrait le penser, les réponses à la

volonté organisatrice de l'appareil politico-militaire et au poids des contraintes matérielles n'excluant pas l'élaboration de stratégies d'adaptation riches et multiples.

Sujet - Nom commun : Histoire militaire -- 19e siècle

Histoire militaire -- 20e siècle

Guerre -- Aspect médical

Guerre -- Aspect économique

Prisonniers -- Soins hospitaliers

Guerre -- Propagande

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès