

Peintures murales aux Invalides

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Peintures murales aux Invalides / Michel LUCAS ; Frédéric LACAILLE

Autre(s) responsabilité(s) : Lacaille, Frédéric (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Dijon : Éd. Faton, impr. 2005
(25-Baume-les-Dames; Imprimerie moderne de l'Est)

Description matérielle : 339 p. ; 30 cm. Ill. Bibliographie.

ISBN : 2-87844-078-1

Classification décimale Dewey : 759.4 23

Résumé ou extrait : Ce luxueux ouvrage a pour but de présenter la restauration des peintures murales de l'hôtel des Invalides dues au pinceau de Joseph Parrocel. Une première partie est consacrée à l'hôtel des Invalides (les soldats invalides, l'architecture, le réfectoire, etc.). La seconde partie porte sur le travail de Joseph Parrocel aux Invalides et la représentation des campagnes et batailles de Louis XIV. La troisième partie présente le chantier de restauration. Une bibliographie complète cette étude.

Sujet(s) : Batailles (iconographie)
Restauration d'oeuvres d'art
Parrocel (Joseph)
Invalides (Hôtel)
peinture
17e siècle

Sujet - Nom de personne : Parrocel, Joseph (1646-1704)

Sujet - Nom commun : Peinture et décoration murales -- Paris (France) -- 17e siècle

Sujet - Nom géographique : Paris (France) -- Hôtel des Invalides