

Aphthonii progymnasmata

Titre(s): Aphthonii progymnasmata = [Exercices préparatoires. Latin.1546] : Recueil factice

Contient : De Epistolis latine conscribendis libri IIII

Autre(s) auteur(s) : Aphthonius, le Rhéteur (III^e)
Verrepaeus, Simon

Editeur, producteur : [1546]

Description matérielle : 231-[1] ff. : rel. moderne ; in 12 ?

Titre conventionnel : [[Rhetores graeci].]

Classification décimale Dewey : XVI ème siècle

Note sur le contenu : Erreur de fol. :F. 74 noté 64

Résumé ou extrait : La formation rhétorique passe par des exercices préparatoires (ou Progymnasmata) et des concours, calqués sur ceux des adultes, consistant à faire l'éloge d'un dieu, d'un héros ou de l'empereur. Hermogène et Aphthonius notamment ont laissé des témoignages de ce processus d'apprentissage de l'éloquence grâce à des exercices encomiastiques, publiées en France au XVI^e s.[...]Le trait par lequel la rhétorique de l'éloge se distingue le plus clairement des autres genres oratoires est probablement, son inventio, la topique qui lui est dévolue. Ce réservoir de lieux communs, véritable outillage mental, est un ressort indispensable d'augmentation du discours en ce qu'il en fournit la matière.[...]Les Progymnasmata d'Aphthonius riches en topoi jouissaient alors d'une grande influence et, à partir de 1508-1509, font l'objet de nombreuses réimpressions.(La rhétorique épideictique de François Rabelais par Renée-Claude Breitenstein,2003)

Sujet(s) : O125 éloquence grecque art oratoire genre épideictique rhéteurs grecs

Sujet - Nom commun : O rhétorique