

Divines divas

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Divines divas [Texte imprimé] / Segond, André

Auteur(s) : Segond, André (1936-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1993
(27-Evreux; Impr. Kapp Lahure Jombart)

Description matérielle : 160 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard musique 188

ISBN : 2-07-053182-1

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 188

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 153-154

Discogr.

Index

Résumé ou extrait : Enchanteresse portée aux nues par les romantiques, déesse adulée par Rossini, Bellini et Donizetti, monstre sacré qui fascine Stendhal, enthousiasme Balzac, inspire Chopin et Berlioz, la diva est la reine du XIXème siècle. Pourtant, au début du XXème siècle, la divine se meurt : desservie par la routine, banalisée par la photographie. Le mythe pâlit, va s'effacer... Au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, une certaine Maria Callas le fait renaître de ses cendres. L'auteur raconte la lente métamorphose de la diva d'opéra, ses heures de gloire et ses temps de misère, pour conclure : à chaque époque sa diva.

Sujet(s) : opéra

voix

chant

musique : discipline

Sujet - Nom commun : Cantatrices -- Histoire