

J.-G. Prod'homme. L'Opéra (1669-1925), description du nouvel Opéra : historique, salles occupées par l'Opéra depuis son origine, dénominations officielles, directions, répertoire, principaux artistes, bibliographie

Type de contenu : Texte

Titre(s) : J.-G. Prod'homme. L'Opéra (1669-1925), description du nouvel Opéra : historique, salles occupées par l'Opéra depuis son origine, dénominations officielles, directions, répertoire, principaux artistes, bibliographie

Auteur(s) : Prod'homme, Jacques-Gabriel (1871-1956)

Adresse bibliographique : Paris : Delagrave, 1925

Description matérielle : In-8°, XVI-167 p

Sujet(s) : Beaux-arts. Traités et mémoires