

Le même soleil, Indochine 1945-1954

Titre(s) : Le même soleil, Indochine 1945-1954

Auteur(s) : Coutard, Raoul

Adresse bibliographique : : Le Bec en l'air, 1 NOV 2010

Description matérielle : 174 p. ; 21 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Avant d'être le chef-opérateur emblématique de la Nouvelle Vague, Raoul Coutard est photographe durant la guerre d'Indochine. En marge des reportages sur les opérations militaires, il accompagne des ethnologues lors d'expéditions et rend compte de la diversité des peuples du Laos, du Cambodge et du Vietnam. Avec des pellicules couleurs - fait rare au début des années 1950 - il capte la lumière d'un monde qui finit, tout en nourrissant un propos documentaire.

Sujet(s) : Indochine

Photographie

Guerre d'Indochine (1946-1954)

Sujet - Nom de personne : Coutard, Raoul