

## Oeuvres de Monsieur Houdar de La Motte

Titre(s) : Oeuvres de Monsieur Houdar de La Motte

Auteur(s) : La Motte, Antoine Houdar de (1672-1731)

Editeur, producteur : Paris : Prault, fils aîné, 1754

Description matérielle : 300 p. env : rel. ; in 12 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note(s) : 9 volumes

Résumé ou extrait : 1. Portrait de M. de La Motte par feu Madame la marquise de Lambert. Lettre à Madame T. D. L. F sur M. de La Motte par Trublet. Extrait du discours prononcé par M. L'Evêque de Luçon le jour de sa réception à l'Académie françoise, et Réponse de M. de Fontenelle. Ode à MM. de l'Académie françoise. Discours sur la poésie. Odes diverses. Odes Anacréontiques. Odes Pindariques. 2. Discours sur Homère. L'Ombre d'Homère. L'Iliade. Poésies. 3. Réflexions sur la critique. Discours sur l'épique. Eglogues. Mémoires de l'histoire Romaine. Mémoires de l'histoire de France. 4. Discours sur la tragédie à l'occasion des Machabées. Les Machabées. Discours sur la tragédie à l'occasion de Romulus. Romulus, Discours sur la tragédie à l'occasion d'Inès de Castro. Inès de Castro. Discours sur la tragédie à l'occasion d'Oedipe. Comparaison de la 1ère scène de Mitridate avec la même scène réduite en prose, Suite des Réflexions sur la tragédie où l'on répond à M. de Voltaire. Oedipe. 5. Oedipe. Examen du 3<sup>e</sup> acte d'Athalie. Réponse à M. Despréaux sur Longin. Le Magnifique. Minutolo. Le Calendrier des vieillards. L'Amante difficile. Le Talisman. La Matrone d'Ephèse. 6. L'Europe galante. Amadis de Grèce. Marthesie. Le Triomphe des arts. Réponse à la critique du Ballet des arts. Canente. Omphale. Le Carnaval et la folie. 7. La Vénitienne. Alcione. Issé. Semelé. Scanderberg. Les Asges. Les Fées. 8. Oeuvres de Monsieur Houdar de La Motte, ..., 8 = [Plan des preuves de la religion. Cantates tirées de l'Ecriture Sainte. Discours en prose. 9. Fables. Salné et Garaldi, nouvelle orientale.

Sujet(s) : S80

Sujet - Nom commun : S Polygraphes