

Une robe de la couleur du temps

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Une robe de la couleur du temps : le sens spirituel des contes de fées

Auteur(s) : Kelen, Jacqueline

Editeur, producteur : Paris : A. Michel, impr. 2014
(18-Saint-Amand-Montrond; Impr. CPI Bussière)

Description matérielle : 1 vol. (335 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm

ISBN : 978-2-226-25678-2

EAN : 9782226256782

Classification décimale Dewey : 398.209 23

Résumé ou extrait : Pourquoi les contes sont-ils inoubliables et nous touchent à tout âge ? La plupart des commentateurs les ont étudiés comme un matériau folklorique, ou en ont donné une explication psychologique voire psychanalytique, quand ils n'en ont pas proposé une approche thérapeutique, en lien avec le développement personnel. Pour Jacqueline Kelen, les contes de fées sont avant tout des récits initiatiques, rappelant sans cesse la présence du monde surnaturel et éveillant la conscience aux réalités éternelles. Parlant de l'âme et s'adressant à l'âme, ils transmettent un message spirituel caché sous le manteau de la fable et une sagesse intemporelle qui n'appartient à aucune religion en particulier. L'auteur a retenu 17 contes, parmi les plus connus : La Belle au bois dormant, Cendrillon, Le Petit Chaperon Rouge, Blanche-Neige, Le Petit Poucet, Peau d'âne, etc. Ils parlent de l'amour, de la beauté, du mal, de l'innocence et de l'au-delà. [4e de couv.]

Sujet(s) : Symbolisme dans les contes de fées Contes Aspect psychologique

Sujet - Nom commun : Contes de fées -- Aspect symbolique