

**Le tableau parlant, comédie-parade en un Acte & en Vers, mêlée d'Ariettes ; représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le Mercredi 20 Septembre 1769. Par M. Anseaume. La Musique est de M. Grêtry**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le tableau parlant, comédie-parade en un Acte & en Vers, mêlée d'Ariettes ; représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le Mercredi 20 Septembre 1769. Par M. Anseaume. La Musique est de M. Grêtry

Auteur(s) : Anseaume, Louis (1721-1784)

Autre(s) auteur(s) : Grêtry, André-Ernest-Modeste (1741-1813)

Beugnet, Jean (17..-1803)

Marin, François-Louis-Claude (1721-1809)

Sartine, Antoine de (1729-1801)

Comédie-Italienne Paris ; 1716-1780

Autre(s) responsabilité(s) : Duchesne, Veuve de Nicolas-Bonaventure (17..-1793) (Libraire)

Simon, Veuve de Claude-François (17..-1772) (Imprimeur)

Publication : A Paris, chez la Veuve Duchesne, libraire, rue Saint-Jacques, au-dessous de la fontaine S. Benoît, au Temple du goût, M. DCC. LXIX

Description matérielle : [4]-71-[1 bl.] p. : musique ; in-8 (20 cm)

Note sur le titre et les responsabilités : Mention du prix au titre : « Le prix est de 30 sols avec la Musique. »

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Approbation p.64 datée du 30 Août 1769 signée Marin et contresignée le 31 Août 1769 par De Sartine

Note sur la description matérielle : Vignette, bandeau de Beugnet

La musique se trouve p.65-71

Sig. [ ]2, A-D8, E4

Note sur l'exemplaire : (BEM) Ouvrage relié dans un recueil factice

Sujet - Nom commun : Comédie française -- 18e siècle

Sujet - Nom géographique : Musique de scène -- 18e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Théâtre (genre littéraire) français -- 18e siècle  
Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : FR Paris  
FR Paris Comédie-Italienne 17690920