L'ordre et le monde

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'ordre et le monde : critique de la Cour pénale internationale / Juan Branco

Auteur(s) : Branco, Juan (1989-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Fayard, DL 2016, cop. 2016

Description matérielle : 1 vol. (245 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm

Collection : Ouvertures

ISBN : 978-2-213-68088-0

EAN : 9782213680880

Appartient à la collection : Ouvertures (Paris. 2007) 1956-5712

Classification décimale Dewey : 341.552

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [239]-245. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : La 4ème de couv. indique : "25 juin 2014. Douze ans après sa création, la Cour pénale internationale rend définitive la première condamnation de son histoire. La personne concernée ? Un ancien chasseur d'okapis, nommé général à vingt-six ans pour être envoyé à La Haye et donner l'impression au monde que la République démocratique du Congo coopère avec l'institution. Maigre résultat, pour une Cour censée s'attaquer aux plus grands criminels de son temps. Saluée unanimement à sa création, l'institution ne s'est jamais montrée à la hauteur de ses ambitions. Progressivement affaiblie, soumise aux desiderata des grandes puissances, elle est très rapidement devenue l'actrice de son propre drame, jusqu'à faire s'interroger aujourd'hui sur le bien-fondé de son existence. A travers un récit haletant croisant droit et philosophie, Juan Branco retrace le devenir d'une organisation qui aurait dû tenir le monde entre ses mains. Il en montre la déliquescence, découverte au fur et à mesure de ses expériences auprès du premier Procureur de la Cour, au Quai d'Orsay puis comme chercheur et journaliste dans l'Afrique des Grands Lacs. Une mise à nu sans concessions d'un système dévoré par ses insuffisances et ses compromissions, et aujourd'hui sur le point de basculer."

Sujet - Collectivité : Cour pénale internationale

Sujet - Nom commun : Droit international pénal