

La reliure

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La reliure : art et techniques / the center for book arts

Est une traduction de : Bookforms: a complete guide to designing and crafting hand-bound books

Auteur(s) : Center for book arts New York, New York, Etats-Unis

Publication : Paris : Editions Vial, DL 2020

Description matérielle : 1 vol. (175 p.) ; 27 cm

ISBN : 978-2-85101-231-9

EAN : 9782851012319

Classification décimale Dewey : 686.3

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p.172. Index

Résumé ou extrait : "Ce manuel pratique présente les fondamentaux de la reliure, depuis le maniement des outils jusqu'à la connaissance des matériaux spécifiques, pour pouvoir réaliser n'importe quelle forme de livre, même les plus originales. Les différents types de reliures sont abordés par niveau de difficulté afin de pouvoir progresser dans sa pratique : cahier unique, livre accordéon, mais aussi cahiers multiples, reliures non collées, etc. Pour chacune des structures étudiées, les auteurs reviennent sur les origines de la forme, donnent des instructions de fabrication détaillées en pas-à-pas et évoquent des développements possibles vers d'autres réalisations plus complexes. Toutes les techniques présentées s'accompagnent de photographies afin de pouvoir s'approprier au mieux les gestes des différentes étapes de fabrication. Cet ouvrage moderne, à la pointe des dernières tendances, encourage une approche créative de la reliure en tant que forme d'expression artistique afin de donner vie à ses plus belles idées de livres." 4ème de couverture

Sujet - Nom commun : Reliure -- Technique

Reliure d'art

Reliure manuelle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Manuels d'amateurs

Guides pratiques